



تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَ مُتَعَةُ الْإِعْرَابِ

دوسية الصف الرابع لمادة اللغة العربية
شاملة تحليل النصوص والاستخراج والقواعد
الفصل الدراسي الأول

العَلَمُ اللُّغَةُ رَبِّية

إعداد الأستاذة : سوزي عساف.



الفهرس

الوحدة الأولى : من قصص القرآن الكريم

الوحدة الثانية : هويتي

الوحدة الثالثة : أحب وطني

الوحدة الرابعة : الغذاء المتوازن

الوحدة الخامسة : النجوم

الوحدة الأولى : مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



سندرس في
هذه
الوحدة

درس القراءة نَمَلَةُ سُلَيْمَانَ



العبرة من القصة

إتقان العمل
والشعور
بالمسؤولية

الأخذ بنصيحة
الآخرين

الانتباه واليقظة
أثناء العمل

الرفق
بالحيوان

حُسن الظن

حكمة النبي
سليمان وسرعة
البديهة لديه

درس نملة سليمان

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
كثير العدد	جزازا	أنفاق تحت الأرض	جحور
يُتَقَنُّ	يُجيد	نوفر	ندخر
نمشى بسرعة	نجري	في أحد الأيام	ذات يوم
يقتلنا	يسحقوننا	أمشي	أسير
دون قصد	لا يشعرون	جماعة نمل	أسراب نمل
مُبْتَسِمًا	ضاحكا	صوت أقدام	دبًا قويًا
استجمعت قواي	هممت	كبيرة	ضخمة
يُقبل	يتجه	غريبًا	عجيبًا
يقتلكم	يسحقكم	ألهمني	أوزعني
يسرون مصدرين أصواتًا	يدبون	توجهت	التفت

الاستخراج

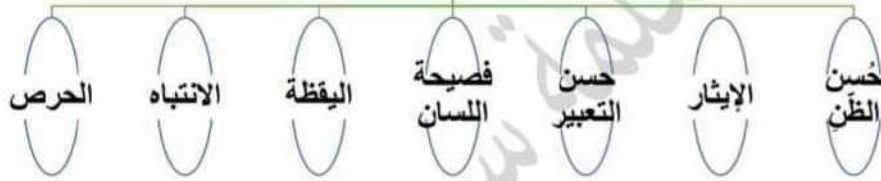
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
أنا	ضمير متكلم	الحيوانات	جمع مؤنث سالم
نملة	اسم مؤنث	السلام	لام شمسية
سليمان	اسم مذكر	المختلفة	لام قمرية
أعيش	فعل مضارع	هذه	اسم إشارة
النمل الجحور	جمع تكسير	القرآن	همزة مد
تحت	ظرف مكان	الصالحين	جمع مذكر سالم
ذات	ظرف زمان	هم	ضمير غائب
أقدام \ أسراب	جمع تكسير	قال \ التفت	أفعال ماضية



الأساليب الواردة في درس نملة سليمان :

- 1- أسلوب نداء : يا نبي الله
- 2- أسلوب استفهام : ما الذي يضحك ؟
- 3- أسلوب نفي : لا يسحقونا ، لا يعلمها .
- 4- أسلوب أمر : ادخلوا .

صفات النملة



عناصر القصة



- 1- الأشخاص : النملة ، النبي سليمان ، الجنود .
- 2- الزمان : زمن النبي سليمان عليه السلام .
- 3- المكان : ساحة القتال .
- 4- الحدث : نملة شعرت بقدوم النبي وجنوده فخافت أن يقتلوهم دون قصد .
- 5- النهاية : سماع النبي صوت النملة من بعيد وإبعاد الجيش عن أسراب النمل .



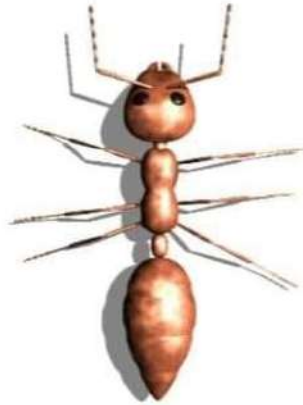
بيت النمل يُسمى القرية لكل
قرية ملكة تحكمها وفق نظام
دقيق

يعيش النمل في جماعات
يتعاونون فيما بينهم

معلومات عن النمل

النمل نوع من أنواع الحشرات
له ستة أرجل

يتكاثر النمل بالبيوض ويسمى
صوت النمل بالصرير



هَمْزَةُ الْمَدِّ

أنواع الهمزات



- 1- همزة الوصل : تأتي في بداية الكلمة مثل : استخرج ، استعمل .
 - 2- همزة القطع : تأتي في بداية الكلمة ولها عدة أشكال : أسد ، أعي ، إيمان .
 - 3- الهمزة المتوسطة : وتأتي في وسط الكلمة ولها عدة أشكال : سأل ، فؤاد ، مئذنة .
 - 4- الهمزة المتطرفة : وتأتي في نهاية الكلمة ولها عدة أشكال : بطء ، شاطئ ، ملجأ .
 - 5- همزة المد : هي عبارة عن همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف تلفظان حرفاً واحداً وصوتاً طويلاً . (أ + ا) + آ ، وتأتي في بداية الكلمة وفي منتصفها وصوتها أطول من صوت همزة القطع . قرآن ، آمال ، آلهتكم ، الآثار .
- القرآن : القرآن مكافات : مكافات امرأة : امرأة



لم نُخلق عبثاً



تدريب 1: صنف الكلمات التالية حسب المطلوب في الجدول :

(أكل ، شاطئ ، ملجأ ، مِنْذَنَّة ، رأس ، سائِد ، آلاء ، آمن ، سَيْم ، مدافئ ، مآزر
استعجال ، اسم ، رَثِيْف ، قرأ ، العلم ، الزَّبيع ، إدارة ، ماء ، سائل ، أقلام ،
الجِذاء ، أصدقائه ، استدعى ، استعمل)

همزة وصل	همزة قطع	همزة مد	همزة متوسطة	همزة متطرفة

تدريب 2: صوّب الخطأ الوارد في الكلمات الآتية :



- قرأَنَّ :
- أَمالٌ :
- أَدَمٌ :
- مِرأةٌ :
- أأ منةٌ :

أسلوب التعجب

تعريفه: هو أسلوب لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص . وللتعجب أكثر من طريقة قد يكون باستخدام ما التعجبية وقد يكون بدونها .

مثال: ما أكثر نعم الله ! أتعجب من كثرة نعم الله .

مثال: ما أطول الزرافة ! أتعجب من طول الزرافة

أركان أسلوب التعجب

علامة التعجب

المتعجب منه

فعل التعجب

ما التعجبية

أركان جملة

مثال: ما أعدل سليمان الحكيم !

التعجب :

- ما : التعجبية .
- أعدل : فعل التعجب .
- أتعجب من عدل سليمان : المتعجب منه .
- ! : علامة التعجب .

ما أجمل قصص القرآن ! (فكر بأركان التعجب)



فائدة : يجب أن تعرف أن هناك أكثر من نوع لـ "ما" في اللغة العربية ومنها :

- 1- **ما الاستفهامية :** وتأتي مع السؤال عن شيء مجهول مثل : **ما عنوان الدرس؟**
- 2- **ما النافية :** وتأتي مع الشيء الذي تنفي القيام به مثل : **ما داس جنود سليمان النمل.**
- 3- **ما التعجبية :** وهي التي تعبر عن الإعجاب بالأشياء **مثل : ما أكثر نعم الله !**

تدريب 1 : تعجب من الجمل التالية :

- ضخامة الفيل :
- جمال الطبيعة :
- سهولة اللغة العربية :

تدريب 2 : ميّز ما الاستفهامية من غيرها ، ثمّ ضع علامة التّقييم المناسبة :

- ما هوايتك
- ما آذيتُ أحدًا
- ما حرقت النار إبراهيم عليه السلام
- ما ألدّ الطّعام
- ما أوسع الأرض
- ما أنت فاعلٌ بعد ساعة

تدريب 3 : حدد أركان جملة التعجب التالية :

ما أروع الاحترام !

.....



الوحدة الثانية : هويتي

درس دُمِيَّة الشَّمْسِ

الأفكار الرئيسية



فكر في الإجابة الصحيحة

ما هوية سلمى ؟

لماذا سمّت سلمى
دميتها بدمية الشمس ؟

لماذا قالت سلمى لقد
هربت هويتي ؟

- 1- قالت سلمى لقد هربت هويتي ؛ لأنها خافت أن يضحك عليها الجميع إذ قالت ليس لدي هوية .
- 2- سمّت سلمى الدمية بدمية الشمس ؛ لأنها مصنوعة من السّابِل التي تلمع كالشمس .
- 3- هوية سلمى : صِناعَةُ الدّمي .



درس دُمِيَّة الشَّمْسِ

المَعَانِي

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
نَتَقَرَّبُ	ننتظرُ	المُطالعة	القراءة
الحانية \ المُحَبَّة	يشتدّ	يكثر	استهزأ
إيجاز	أبعد	المُجاورة	القريبة
أقصى	تتوسطه	بلا وعي	بلا إدراك
تتخلله	شاهدتها	ساهمة	شاردة الذهن
رأتها	لعبة	احضريها	اجلبها
دُمِيَّة	تسارع في دقائقه	حان دوري	جاء دوري
خفقان القلب	جانباها	مدّ البصر	المسافة التي تنتهي إليها الزّوية
حوافها	ساق الشجرة	أزهارٌ بريّة	تنمو لوحدها دون زراعتها
جذع الشجرة			

الاستخراج

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
أخذنا	فعل ماض	الحانية \ لطيفة	تاء مربوطة
هذا	اسم إشارة لقريب	ما هوايتي	اسم استفهام لغير العاقل
نفسى \ اسمي	ياء المتكلم	عيدان \ أوراق	جموع تكسير المفرد عود ورقة
يا	أداة نداء	ماذا ؟	أداة استفهام
سلمي	اسم منادى	لم أفكّر	حرف جزم + فعل مضارع مجزوم
أ أقول	حرف استفهام	أ جبّ	همزة قطع
هواياته	جمع مؤنث سالم	أنا	ضمير متكلم



أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام : هو أسلوب يستخدم للسؤال عن شيء معين.
ويتكوّن أسلوب الاستفهام من:
أداة الاستفهام + الشيء الذي سنسأل عنه + علامة الاستفهام (؟)



- **متى:** يستفهم به عن الزّمان
مثال: قال تعالى: "ويقولون متى هذا الوعد" الملك 25
مثال: متى سنلتقي ؟
- **أين:** يستفهم به عن المكان
مثال: " فأين تذهبون" التكوير 26
مثال: أين تقع مدرستك ؟
- **كيف:** يستفهم به عن الحال وعن الطّريقة .
مثال: قال تعالى: "وانظر إلى العظام كيف ننشرها" البقرة 259



مثال : كيف حالك يا خالد ؟ كيف تصنعين القهوة يا أمي

- كم : يستفهم بها عن العدد .
- مثال : كم عدد طلاب الصف الرابع .
- من : يستفهم بها عن العاقل .
- مثال : من هو بطل معركة حطين ؟

- ما : يستفهم بها عن غير العاقل . مثال : ما هوايتك ؟
- هل : تستخدم للاستفهام عن شيء معين وتكون إجابتها إما (نعم أو لا)
- الهمزة : تستخدم للاستفهام عن شيء معين وتكون إجابتها (نعم ، لا)

ملاحظات :

- أسماء الاستفهام لها حق الصدارة أي تأتي في صدر الجملة .
- (هل + الهمزة) حروف استفهام وليست أسماء .
- هناك أدوات أخرى نستخدمها للسؤال (ماذا ، لماذا ، أي)

تدريب 1 : كَوّن جملة سؤال باستخدام الأدوات التالية وضع علامة التّقييم المناسبة :

(هل / ماذا / متى / أين)

1- يقع متحف الأطفال في مدينة عمّان.

2- نعم يا أمي، أنهيت واجباتي جميعها.

3- تناولت المنسف في طعام الغداء لهذا اليوم. .

تدريب 2: رتب الجمل الآتية لتصبح سؤالاً :



- اسمك ما ؟
- تقع الأردنّ أين ؟
- إن الجميع مفي سخر ماذا ؟

تدريب 3 : اكتب الاستخدام الخاص لكل أداة من أدوات الاستفهام :





التاء في نهاية الكلمة

الفرق بين

ت وة

- التاء المربوطة: تنطق تاء عند التحريك وتنطق هاء عند التّسكين . مدرسة مدرسة
 - الهاء المربوطة: تنطق هاء دائماً سواء كانت متحركة أو كانت ساكنة . إله \ إله
 - التاء المفتوحة (ت) : تنطق تاء عند تحريكها وتنطق تاء عند تسكينها . بنت \ بيت
- للتفرقة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة: قف على التاء في آخر الكلمة ، فإذا سمعت صوت التاء ارسمها مبسوطة (ت)، وإذا لم تسمع صوت التاء ارسمها مربوطة (ة،ة)

بيت بيت مدرسة مدرسة وردة وردة

تدريب : اختر الشكل المناسب للتاء وضعه في الفراغ : (ت ، ة)

- ابتسم ، قال ، جزير ، لطيف ، حمز
- الرياضيا ، أسام ، مر ، الخاص ، العملا
- كثير ، الجديد ، السل ، زهر ، أوقا

كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

مثال على الفقرة:

عناصر الفقرة:



تعريفها : الفقرة هي عبارة عن مجموعة جمل مترابطة فيما بينها بواسطة أدوات ربط لتعطي في النهاية معنى تاماً .

أجزاء الفقرة : تتكون كل فقرة من :

1- الجملة الأساسية في الفقرة : وهي جملة الموضوع الرئيسية .

2- الفكرة الداعمة (1)

3- الفكرة الداعمة (2)

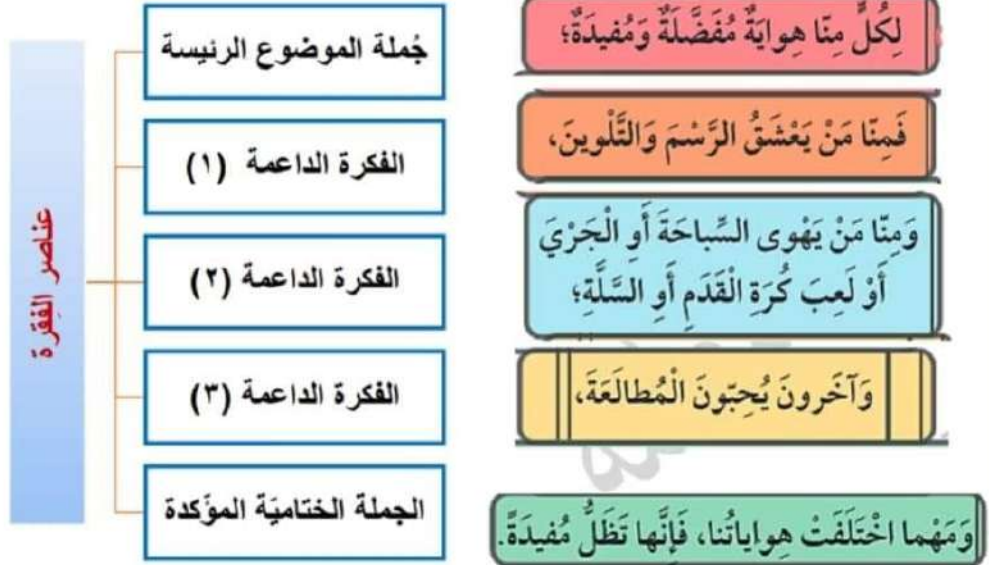
4- الفكرة الداعمة (3)

5- الجملة الختامية المؤكدة وهي التي تؤكد الجملة الرئيسية .

التوسع في الفكرة لدعم الجملة الرئيسية وتوضيحها

ولو لاحظنا أن جميع أجزاء الفقرة مهمتها الأساسية هي دعم جملة الموضوع الرئيسية

يجب عند كتابة الفقرة ترك مسافة كلمة فارغة (...) قبل بداية الجملة الرئيسية .



تدريب : حدّد عناصر الفقرة التالية :

لِلْقِرَاءَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَعِنْدَمَا نَقْرَأُ، تَزْدَادُ مُفْرَدَاتُنَا، وَتَتَحَسَّنُ لُغَتُنَا، وَنَتَعَرَّفُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةً. وَبِالْقِرَاءَةِ نَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِتَنْمِيَةِ مَعَارِفِنَا وَمَهَارَاتِنَا.

- 1- -2 -
- 3- -4 -
- 5-

محاكاة نمط الجُملة الفعلية

أقسام الكلام :



الاسم : كل لفظ يسمى به (إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد ...)

علامات الاسم : يقبل "ال" التعريف ، التنوين الشَّمْسُ ، شمسٌ ، خالدًا .

الفعل : كل لفظ يدل على حدث في زمن معين .

وهو ثلاثة أقسام :

← **الفعل الماضي هو :** حدثٌ حصل وانتهى . **ضربَ** الولد الكرة .

← **الفعل المضارع هو :** حدثٌ بدأ ومازال مستمرًا . **يُرشُّ** سعيدٌ الماء .

← **فعل الأمر :** هو حدثٌ يتضمَّن معنى الطلب . **افتحْ** كتابك .

الحرف : ليس له معنى إلا داخل الجملة وهو الذي يربط أجزاء الكلام بعضها ببعض .

مثل (حروف الجرّ ، حروف العطف ، حروف النصب ، حروف الجزم)



وقفت العصفور على الغصن . لم يدرس أخي الدرس . جاء سعيدٌ ومهندٌ .

أما الجمل في اللغة العربية هي نوعان : الجملة الاسمية والجملة الفعلية .

← الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم .

مثل : القمر منير الجو لطيف اللوحة جميلة

← الجملة الفعلية : وهي كل جملة بدأت بفعل والفعل كما ذكرنا سابقاً هو حدث مرتبط بزمن .



أركان الجملة الفعلية

أكل الولد التفاحة

- أكل الفعل الماضي ، الولد الفاعل المرفوع ، التفاحة : المفعول به منصوب .
- أكل الحدث المرتبط بزمن ودلّ على زمن ماض وانتهى إذاً هو فعل ماض مبني على الفتح .
 - مَنْ أكل ؟ الولد هو من قام بعملية الأكل إذاً هو الفاعل والمفعول مرفوع دائماً .
 - ماذا أكل الولد ؟ التفاحة وهي من وقعت عليها عملية الأكل إذاً التفاحة هي المفعول به والمفعول به منصوب دائماً .

نستنتج : لكل فعل فاعل يقوم به وقد يأتي بعد الفاعل المفعول به وقد لا يأتي .
الفاعل هو من قام بالفعل ونسأل عنه بـ مَنْ \ للفاعل أو ما \ لغير العاقل .
المفعول به هو من يقع عليه فعل الفاعل ونسأل عنه بـ "ماذا"
الفاعل مرفوع ، والمفعول به منصوب .



يأكل الولد التفاحة

- يأكل فعل مضارع مرفوع بالضمة .
- الولد : فاعل مرفوع بالضمة .
- التفاحة : مفعول به منصوب بالفتحة .

تدريب 1: ميّز أقسام الكلام في الجملتين التاليتين :

1- جاء خالدٌ وسعيدٌ :

الفعل : الاسم : ، الحرف :

2- الشمسُ تسطعُ في الصباح .

الفعل : الاسم : ، الحرف :



تدريب 2 : حدّد أركان الجمل الفعلية التالية وضعها في مكانها الصحيح :

المفعول به	الفاعل	الفعل	الجمل الفعلية
			استلمَ الطالبة الكتبَ
			طلبتُ الفتاةُ الإذنَ
			قالَ الطالبُ
			تصنَعُ سلمي دميةَ الشمسِ
			هربتُ هوايتي
			ضحك الجميعُ
			يدرسُ الطالبُ الدرسَ بجدّ

تدريب 3 : أعيد ترتيب الكلمات في كل سطر ؛ لأكوّن جملة فعلية :

على	سعيدٌ	الرّسم	يهوى	الوجه

سلمي	أمام	وقفتُ	بأدب	المُعَلِّمةُ

مازِنُ	فوق	يقفزُ	سور	الملعب



الوحدة الثالثة : أَحِبُّ وَطَنِي

التحدّث



قالت جود:

عندما أكبرُ
سأصبحُ معلّمةً
وسأخطّطُ جيّداً،
فالتّعليمُ هو ما
يبني الوطن



قال أحمد:

عندما أكبرُ سأصبحُ
جنديّاً وسأحمي
الوطنَ ؛ كي يعيشَ
الجميعُ في أمانٍ



قال وسام:

عندما أكبرُ
سأصبحُ بناءً
وسأبني وطني



قالت ريم:

عندما أكبرُ سأصبحُ
طبيبةً وسأساعدُ
المرضى فالطبيبُ
جزءٌ من الوطن



وَطَنُ السَّمَكَةِ



عناصر القصة



- 1- الأشخاص : الولد ، السمكة .
- 2- الزّمان : في النّهار .
- 3- المكان : على شاطئ النّهر .
- 4- الحدث : حوار دار بين سمكة وولد أراد أن يصطادها ويضعها في حوض للسّمك في منزله .
- 5- النّهاية : بكاء السمكة وتراجع الولد عن صيدها وشعوره بالحنين لوطنه .

الدّرس المُستفاد : أهميّة الوطن فهو المكان الّذي يشعر الإنسان بالأمان

وَطَنُ السَّمَكَ

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
أداة تستخدم للصيد	الشبكة	شاهدت	رأت
لا تقترب مني	لا تلمسني	صبي صغير في العمر	الولد
ستقتضي عليّ	ستقتلني	اتركني	دعني
ترك	رعى	دوماً	الأبد
ذهب	مضى	أتسلى	أمرح
يتكلم بصوت مرتفع	يصرخ	أحصل عليك	أمسكك
يدلني	يرشدني	سأهتّم بك	سأريبك
ياخذني	يحملني	منتصف	وسط
ثراب	ثرى	مضطربة	مربكة

الاستخراج

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
أفعال مضارعة مرفوعة	أجعل ١ أمسك	فعل ماض	قالت
ضمير متصل بحرف	منك	فاعل مرفوع	سمكة
ضمير متصل بفعل	أمسكك	جملة فعلية	رأت الشبكة
ضمير متصل باسم	وطني	فعل أمر	دعني
لا النافية	لا تلمسني	حال	حرّة
اسم تفضيل	أحلى	أفعال مضارعة	أمرح ١ أسبح
اسم استفهام للعاقل	من	جمع تكسير	أسماك

الأساليب الواردة في الدرس :

- أسلوب أمر : دعني ، ابعّد - أسلوب تعجّب : ما أجملك ! - أسلوب نهي : لا تلمسني
- أسلوب شرط : لو أمسكك ، إن تخرجني - أسلوب استفهام : من يرشدني ؟ من يحملني ؟

الهمزة في أول الكلمة

الهمزة التي تبدأ بها الكلمة نوعان : همزة وصل ، وهمزة قطع .



تدريب 1: اختر الكلمة المناسبة مما يلي :

- (استعدّ ، استعد) أبي للسفر .
- تحبّ (اختي ، أختي) أكل الحلوى .
- (استقبل ، استقبل) زيد ضيوفه باحترام .
- (اعلن ، أعلن) المدير عن المسابقة .

للتفرقة بين همزتي الوصل والقطع
ضع حرفي (و ، ف) قبلها إن
نُطقت الهمزة تكون همزة قطع
وإن لم تنطق تكون همزة وصل

تدريب 2 : أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة :

- ختفى القمر عن الأنظار في هذه الليلة .
- حبُّ اللّعبِ بالعبّاءة الخاصّة .
- شتدّ المطر ليلة أمس .



تدريب 3 : صَنَّف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة :

أخذ، ابتسم، أمسى، انتبه، انبهار، أكل، ادرس، المدرسة، ألعاب، أشخاص ، أمّ ، اثنان.

همزة وصل	همزة قطع

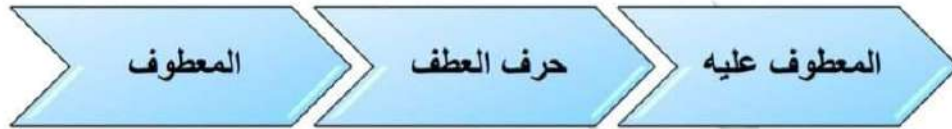
تدريب 4 : أعط أمثلة على كلمات تحتوي على همزي الوصل والقطع ثم ضعها في جمل

- •
- •
- •



أَحْرُوفُ الْعَطْفِ (و ، ثُمَّ ، أَوْ)

العطف : وهو عبارة عن تركيب مُكوّن من ثلاثة أركان وهي:



- المعطوف عليه يكون أول ركن .
- حرف العطف يكون ثاني ركن .
- المعطوف ويكون ثالث ركن .
- يكون المعطوف والمعطوف عليه نفس العلامة الإعرابية . جاء
- ولكل حرف عطف معنى خاصاً .
- مثال : أنا أحبُّ وطني وأحافظُ عليه .
- المعطوف عليه : أحبُّ ، حرف العطف : الواو ، المعطوف : أحافظُ
- حروف العطف ومعانيها :**



- 1- **الواو** : ويفيد الجمع والمشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه
مثال : جاء خالدٌ وسعيدٌ.
- 2- **ثُمَّ** : ويُفيد الترتيب والتراخي (وجود فترة زمنية) بين المعطوف والمعطوف عليه .
مثال : تخرّجتُ من الجامعةِ ثُمَّ توظّفتُ .
- 3- **الفاء** : ويفيد الترتيب والتعقيب (دون وجود فترة زمنية) بين المعطوف والمعطوف عليه .
- 4- **أو** : يفيد التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه .
مثال : اشرب الحليبَ أو العصيرَ .

تدريبات :



- 1- ضع دائرة حول حرف العطف في الجمل التالية :
 - تُبنى المجتمعاتُ بالعلم والعملِ.
 - اذهبْ في العطلةِ إلى البرِّ أو البحرِ.
 - المسلمُ يتوضأُ ثم يصلي.
 - أتناولُ طعامَ الإفطارِ فأغسلُ يديَّ .
- 2- حدد أركان العطف في الجمل التالية : **المعطوف عليه ، حرف العطف ، المعطوف**
 - دهنَ العاملُ الأبوابَ ثُمَّ الجدرانَ .
 - اجتمعَ الطلابُ والمعلمُ .
 - كتبَ محمدٌ واجبَ الرياضياتِ فالعلومَ .

المعطوف	حرف العطف \ إفادته	المعطوف عليه

محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضي

درسنا سابقاً أنّ الجملة الفعلية مكوّنة من (فعل وفاعل ومفعول به)
ودرسنا أنّ الفعل هو عبارة عن حدث مُرتبط بزمن . ودرسنا أنّ الفعل له ثلاثة أزمنة .



- 1- الفعل الماضي : هو حدث مرتبط بزمن حصل وانتهى . (أكل ، نام ، شرب)
- 2- الفعل الماضي : هو فعل دائماً مبني ومن علامات بنائه الفتحة .
- 3- الفعل الماضي : إذا كان فاعله مؤنث تتصل به تاء التأنيث (أكلت الفتاة)
- 4- عند إعراب الفعل الماضي ننظر دائماً إلى حركة آخر حرف أصلي بالفعل .
- 5- لكل فعل ماضي فاعل يقوم به وقد يأتي معه مفعول به وقد لا يأتي .

تطبيق 1: رَسَمَ نَدِيمٌ لوحةً

رَسَمَ : فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

نَدِيمٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

لوحةً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

تطبيق 2 : ، رَسَمَتْ سَعَادُ لوحةً .



رَسَمْتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ،

والتاء تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

سَعَادُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

لوحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

تدريب 1 : رتب الكلمات التالية لتكون جملاً فعلية تبدأ بأفعال ماضية مناسبة للفاعل :

أُمِّي	كعكة	حضرت	الليمون	حضر
أنشد	أنشدت	الطالب	نشيد	الوطن
الصياد	الشبكة	ألقي	ألقى	في البحر
اجتمع	الصف	اجتمعت	المعلمات	في

تدريب 2 : أعرب الأفعال الماضية التالية إعراباً تاماً :

• أكل :

• درست :

• صامت :



الوحدة الرابعة : الغذاء المتوازن

الغذاء المتوازن

ملخص الدرس :





الغذاء المتوازن

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
تصوّر	تخيّل	النّفط	الوقود
توقف	دعك من	أفضّل	خير
يتوجّب	يتعيّن	يتكوّن	يتألّف
مليئة	غنيّة	يكبر	ينمو
شراح	رقاقات	تكوين	بناء
تكوين	صنع	تمنحك	تعطيك
توقفت	امتنعت	المُراد	المطلوب
تعطيك	تمدّك	سليفاً	معافئ

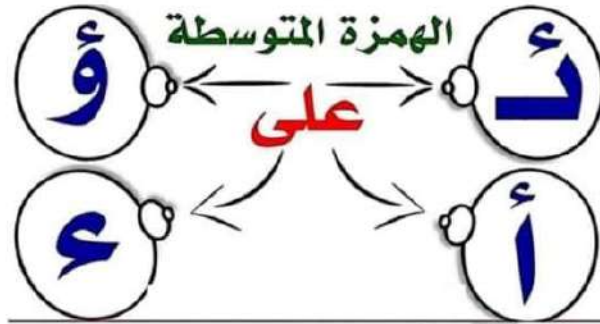
الاستخراج

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
جمع مؤنث سالم	الفيتامينات\ البروتينات	همزة مدّ	آلة\ آخر
حرف عطف يفيد التّخيير	أو	تاء مربوطة	السّيّارة
حرف عطف يفيد الجمع المشاركة	و	جمع تكسير	المعادن\ أجزاء
حرف نصب وفعل مضارع منصوب	لن تُصاب	اسم موصول	التي
ضمير غائب للمفرد المؤنثة	هي	طباق	القليل\ الكثير
اسم إشارة للمفردة المؤنثة	هذه	أفعال مضارعة	يقول\ تخيّل
همزة قطع	إلا	جملة فعلية	يُساعد الماء

نوع النص: نصّ علمي يعتمد على الحقائق والبراهين والأدلة ، بعيداً عن الآراء الشخصية.
الدرس المستفاد: أهميّة الاعتدال في تناول الأطعمة وجعل طعامك طبيبك الأول ، فالغذاء المتوازن أساس الصّحة الجيدة .



الهمزة المتوسطة



قاعدة أقوى الحركات

الفتحة

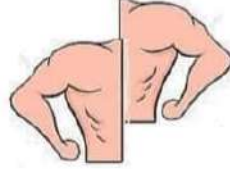
الضمة

الكسرة





أقوى الحركات هي :



- الكسرة ويناسبها النبرة (ئ ، ئ)
- ثم الضمة ويناسبها الواو (و)
- ثم الفتحة ويناسبها الألف (أ)
- ثم السكون ويناسبها السطر (ء)

تعريف الهمزة المتوسطة : هي الهمزة التي تقع في وسط الكلمة .
ولكتابة الهمزة المتوسطة بطريقة صحيحة أتبع قاعدة أقوى الحركات وأقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها والحركة الأقوى أختار لها الشكل المناسب
مثال : (سـ ء ل) حركة الهمزة الكسرة وحركة ما قبلها (سـ) الضمة والكسرة أقوى من الضمة ويناسبها النبرة إذا ستكتب الهمزة على نبرة (سـ ء ل)

إذا : تكتب الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها:

1. إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثال: عائد- فئة.
2. إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثال: مؤمن - مؤونة.
3. إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى - مآثم .

انتبه جيدًا حتى نطبق قاعدة الهمزة المتوسطة يجب أن تكون هذه الهمزة أصلية في الكلمة والحروف التي قبلها من أصل الكلمة.





تدريب 1 : اختر الكلمة التي كتبت بطريقة صحيحة :

..... المسجد معظلة (مذننة ، مأذنة)

..... طالب نجيب (مامن ، مؤمن)

..... رأيت خالدًا وسلّمت (أبناءه ، أبنائه)

..... سائل بعذاب واقع " (سئل ، سأل)

تدريب 2 : صوّب الخطأ الوارد في الجمل التالية :

الصواب	الجملة
	كلّ نفس ذاءقة الموت
	أبدى خالد رئييه في المشكلة
	بادر المشجعون إلى منازرة الفريق

تدريب 3 : ضع دائرة حول الهمزة المتوسطة :

غِذَائِيَّةٌ	مَاءٌ	يَتَأَلَفُ	<input type="radio"/>
مُفَاجِئٌ	مُؤَنٌ	أَكَلَ	<input type="radio"/>



تدريب 4 : اكتب الكلمات التالية بطريقة صحيحة منتبهاً للشكل المناسب للهمزة

أَحَدُ حَرَكَهَ الهمزة، وَحَرَكَهَ الحرف الذي قَبْلَهَا.	أَخْتَبِرُ قُوَّةَ الْحَرَكَتَيْنِ.	أَكْتُبُ الهمزة وَفَقْ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.
الكَلِمَةُ	الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الهمزة	الهمزة
بَ ءَ رُ مَ ءَ سَ ءَ رَ ءَ سَ جَ اَ عَ مَ ءَ لَ مَ	مَكْسُورٌ مُضْمُومٌ مَفْتُوحٌ حَرْفُ مَدٍّ مُضْمُومٌ	سَاكِنَةٌ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ مَكْسُورَةٌ سَاكِنَةٌ
		أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ
		الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ لِلْهمزة وَفَقْ قُوَّةِ الْحَرَكَتَيْنِ
		يَتَرُ مُؤَسَّسَةٌ رَأْسُ



كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

تعريفها: هي وسيلة إرشادية تُستخدم في إرشاد الآخرين إلى سلوكٍ حميدٍ ، أو تحذيرهم من سلوكٍ ضارٍّ، وقد سُمِّيت بهذا الاسم ؛ لأنها وُضعت لتلفت الناس إليها .



- 1- جملٌ إرشاديَّةٌ تحثُّ على فعلٍ جيدٍ ، أو تحذِّر من فعلٍ ضارٍّ .
- 2- تكتب داخل إطارٍ لافِتٍ للنَّظر .
- 3- تُعلق في مكانٍ بارزٍ .
- 4- عباراتها واضحة ، وكلماتها سهلة .
- 5- مكتوبة بخطٍّ واضحٍ ومقروءٍ .



محاكاة تحويل الفعل الماضي إلى مضارع



أمثلة على الأفعال

الأمر	المضارع	الماضي
ادرس	يدرس	درس
توضاً	يتوضاً	توضاً
اشرب	يشرب	شرب

الفعل المضارع : هو حدث مرتبط بزمان بدأ ومازال مستمرًا ، ويبدأ بحروف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي) .

الفعل المضارع له ثلاث حالات في الإعراب :

- 1- يكون مرفوعًا إذا لم يسبق بحرف نصبٍ أو حرف جزمٍ **وعلامه رفعه الضمة .**
مثال : يدرسُ ، نأكلُ ، تلعبُ ، يقرأُ .
- 2- يكون منصوبًا إذا سبق بأحد حروف النصب وحروف النصب هي : أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل . **وعلامه النصب الفتحة .**
مثال : أن يدرسَ ، كي بلعبَ .
- 3- يكون مجزومًا إذا سبق بأحد حروف الجزم وحروف الجزم هي : لم ، لَمَّا ، لا النّهية ، لام الأمر . **وعلامه الجزم السكون .**
مثال : لم يدرسَ ، لا تكتبَ .

حروف النصب	حروف الجزم
أن	لم
لن	لما
كي	لام الأمر
حتى	لا الناهية
لام التعليل	

يدرسُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

أن : حرف نصب .

يدرسَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

لم : حرف جزم .

يدرسُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون .

لتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع نضيف في أوله أحد حروف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي) مع الانتباه جيدًا للفعل قبل تحويله .

الفعل المضارع	الفعل الماضي
ندرسُ	درشنا
أدرسُ	درستُ
تدرسُ	درستِ
يدرسُ	درسَ
نأتي	
الفعل المضارع	الفعل الماضي
	أكلنا
	أكلتُ
	أكلتِ
	أكلَ
نأتي	



تدريب 1 : أحول صيغة الفعل الماضي إلى صيغة الفعل المضارع في الجمل التالية :

- 1- أتى الولدُ مُسرَّعًا :
- 2- تناولتُ لُجَيْنَ الغداءِ الصَّحْيِ :
- 3- شربنا كأسَ الحليبِ :
- 4- ابتعدتُ عن تناول الغداءِ الضَّارِ :
- 5- قرأ سعيدٌ قصَّةً مُفيدةً :

تدريب 2 : أحول صيغة الفعل المضارع إلى صيغة الفعل الماضي في الجمل التالية :

- 1- ندرسُ للامتحانِ :
- 2- يعدُّ الإنسانُ الطَّعامَ وَقودًا للجسمِ :
- 3- أبتعدُ عن تناول الأطعمةِ المكشوفةِ :
- 4- تشربُ الفتاةُ العصيرَ الطَّبيعيَّ :
- 5- تواظبُ العائلةُ على مُتابعةِ طبيبِ الصَّحَّةِ :



الوحدة الخامسة : النجوم

مازن و الشمس

الأفكار الرئيسية

- تعجب مازن من تغير أحوال الشمس ورغبته في معرفة حقيقتها
- الحوار الذي دار بين مازن والشمس
- أهمية الشمس للكرة الأرضية وجميع الكائنات الحية
- سعادة مازن بما عرفه عن الشمس وإخبار أصدقائه بما سمع

عناصر القصة

- الأشخاص
- الزمان
- المكان
- الحدث
- النهاية

- 1- الأشخاص : مازن ، الشمس .
- 2- الزمان : وقت الغروب .
- 3- المكان : شرفة تطل على البحر .
- 4- الحدث : حوار دار بين مازن والشمس عن أحوال الشمس المختلفة .
- 5- النهاية : معرفة مازن الكثير عن أسرار الشمس وإخبار أصدقائه بتلك الأسرار .



صفات مازن

1- مُتَأَمِّلٌ . 2- فضوليٌّ : لديه فضول للعلم والمعرفة . 3- مُتَسَائِلٌ . 4 ذكيٌّ.

معلومات عن الشمس



- الشمس هي نجمٌ مضيءٌ وهي أساس الحياة على الأرض .
- الشمس عبارة عن كتلة مُلتهبة ونازٌ مشتعلةٌ .
- الشمس هي النجم الأساسي والمركزي في النظام الشمسي .
- تبعد الشمس عن الأرض بعدًا شاسعًا .
- الأرض هي الكوكب الثالث في المجموعة الشمسية وهي التي تدول حول الشمس .
- البعد بين الشمس والأرض هو البعد المناسب لاستمرار الحياة على الكرة الأرضية .



الأساليب الواردة في النص

- 1- أسلوب نداء : أَيَّتُهَا الشَّمْسُ ، يَمازِنُ ، يَعاذِرُنِي
- 2- أسلوب استفهام : فما أَنتِ ؟ كيف ذلك ؟ لماذا أَنتِ بَعِيدَةٌ ؟ ماذا لو ابْتَعَدْتَ ؟
- 3- أسلوب شرط : لو اقْتَرَبْتَ انْتَهَتْ .
- 4- أسلوب تعجب : يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ !

ما نوع النص ؟

النص عبارة عن قصة بطريقه علمية اعتمد على الحقائق والبراهين والأدلة .



مازِنُ وَالشَّمْسُ

المَعَانِي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
لم يعد لها وجود	انتهت	نافذة	شُرْفَة
مشتعلة	مُلتهبة	تغيّب	تَغْرِبُ
فارغة	خالية	لفت نظره	أعجبه
لن أقوم بذلك	لن أفعل ذلك	شكلها	منظرها
تعطى إذنًا	تسمحين	شاهدتك	رأيتك
بفضلي	سبب الحياة	تذهبين	ترحلين
معلومات	معارف	أجابت	ردّت
أصدقائه	رفاقه	مُستغربًا	مدهوشًا

الاستخراج

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
اسم علم	مازن	جملة فعلية	وقف مازِن
جمع مؤنث سالم	مراتٍ	جار ومجرور	على شُرْفَة
اسم إشارة للبعيد	ذلك	فعل ماضٍ	أعجبه
جمع تكسير	الأطفال \ الرّمال \ الصّخور	ظرف زمان	عند
لا النّاهية	لا تخفّ	أفعال مضارعة	يراقب \ تغرب
حرف نصب	لن	ضمير متكلم	أنا
طباق	ابتعدت \ اقتربت	اسم موصول	التي
ما اسم استفهام لغير العاقل	ما أنتِ ؟	طباق	هذا \ ذلك
ضمير غائب للمفرد المذكر	هو	أفعال مضارعة	تتجمّد \ تبرّد
ضمير مخاطب للمفرد المؤنث	أنتِ	همزة متطرّفة	ملأ
جمع مؤنث سالم	النبّاتات	همزة قطع	أسرارها
حرف جزم	لم	حرف جواب	نعم

قصيدة الشمس



الشرح :



يا شمسُ، أينَ تذهبي؟
فهل تنامينَ كما
في الليلِ بعدَ المغربِ؟
أنا في الليلِ أنا؟

بدأ الحوار بين الفتاة الصغيرة والشمس ، وسألت الفتاة الشمس عن سر اختفائها بعد المغيب فقالت لها :

صديقتي الشمس إلى أين تذهبين عندما يحل الظلام في الليل فأنا لا أرك في السماء ؟
هل تذهبي لتأخذي قسطاً من الراحة بعد يوم طويل تسطعين فيه فأنا في الليل أذهب للنوم والراحة فه أنتِ تفعلين ذلك مثلي ؟

كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أَتَم
مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ
لَكِنِّي مُنْذُ الْقَدَمِ
وَفِي السَّمَاءِ أَتَقَلُّ

أجابت الشمس : لا يا صغيرتي فأنا لا أنام مثلك ولكن منذ زمنٍ بعيدٍ إلى اليوم وحتى الأبد أنا أبقي مُشتعلة ومضيئة في السماء وإن كنتِ لا تُشاهدينَ نوري عند المساء لكنني أبقي مضيئ مثل المصباح وأنتقل من مكانٍ إلى آخر في السماء . أنا لا أعرف الراحة أبداً .



وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا
هَلْ لَكَ غَيْرَ أَرْضِنَا
يُمْسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟
أَرْضُ نُصِيِّثِينَ بِهَا؟

قالت الفتاة : صديقتي الشمس إذا أين تكونين عندما يصبح الظلام دامسًا هل يعني أن لك أرضًا غير هذه الأرض تذهبين إليها ؟ وتعطيها نورك وتشرقين فيها وتغادرين كوكبنا لتذهبي إليهم ؟

إِذَا غَرَبْتُ عِنْدَكُمْ
إِنَّ الْمَسَاءَ هُنَا
طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
هُنَاكَ صُبْحٌ وَسَنَا

قالت الشمس : لا لا يا صغيرتي أنا لا أغادر كوكبكم لكنني فقط أكون في الجزء الآخر لهذا الكوكب فعندما يأتي الليل عندكم بعد غروبي ورحيلي أكون في نفس الوقت قد وصلت للجزء الآخر وأضيء عندهم ، فعندما يحل المساء عندكم يكون الصباح والنور عند غيركم

الأفكار الرئيسية

الشمس نجم
مضيء تملأ
الكون بنورها

الشمس لا تنام
وتبقى مشتعلة

الحوار الذي دار
بين الفتاة
والشمس



كتابة لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

تعريفها :

اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ : هي لوحة يكتب عليها ، وتُعلَّقُ في مكانٍ يراها النَّاسُ ، كالأماكن العامَّةِ ، ولوحات الإعلانات ؛ بغرض الإِرشاد إلى سلوكاتٍ قَويمةٍ ، والتَّحذير من سلوكاتٍ ضارَّةٍ .
وهناك بعض الأساسيات التي يجب اتِّباعها عند كتابة اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ .

- 1- اختيار عنوان مناسب للَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ .
- 2- نبدأ بِمُقَدِّمَةٍ واضحةٍ تُمهِّد للموضوع .
- 3- كتابة مجموعة مِنَ الإِرشاداتحول الموضوع .
- 4- استخدام النَّمط (افعل ، لا تفعل) لكتابة الإِرشادات .
- 5- تعليق اللَّوْحَةِ في مكانٍ مناسبٍ ، يراه الأشخاص الذين توجَّه الإِرشاد إليهم .





مثال على لوحة إرشادية :

عنوان	التعرّض للشمس
مقدمة	الشمس مفيدة، ولكن التعرّض لها في وقت الظهيرة يسبب أضراراً بالغة بالجلد.
جملة رابطة	كي تحمي جلدك من حروق الشمس:
إرشاد	البس ملابس واقية، مثل: قُبعة عريضة.



أماكن التّرفيه



الشاطئ



عيادة الطبيب



كتاب التمرّين

عساف

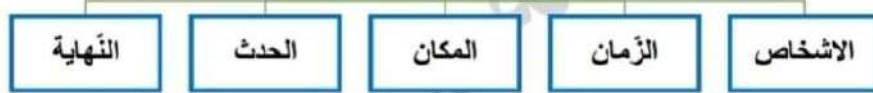
الحكيم سليمان عليه السلام

يتحدث النص عن :

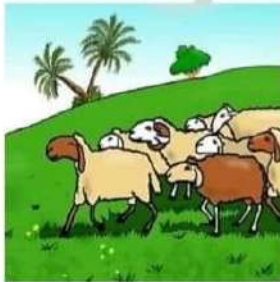
خلاف حصل بين رجلين اثنين صاحب مرعى ، وصاحب غنم فاحتكما إلى النبي داود عليه السلام وحضر هذا النقاش سيدنا سليمان عليه السلام وكان صغيراً في العمر فأعطى رأيه بالخلاف وأخذ سيدنا داود عليه السلام بحكم سليمان الحكيم .



عناصر القصة



- 1- الأشخاص : النبي داود ، سليمان الحكيم ، صاحب الغنم ، صاحب المرعى .
- 2- الزّمان : في زمن النبي داود عليه السلام .
- 3- المكان : مجلس القضاء .
- 4- الحدث : خلاف بين رجلين أحدهما صاحب غنم قد أفسد الغنم زرع الرجل الآخر .
- 5- النهاية : حكم النبي سليمان بتبادل الرجلين ما يملكها فترة من الزمن لتعويض ما تم إفساده .



الدروس والعبر :

- الانصات جيّداً لكلام الآخرين .
- التعبير عن الرأي بجرأة وأدب .
- أفيد من آراء الآخرين ولو كانوا أصغر مني سنّاً .
- التفكير في حل المشكلات .



الحكيم سليمان عليه السلام

المعاني			
المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
شاهده	رآه	داست	أفسدت
مالاً	ثمناً	استعاد	استرد
قراراً قانونياً	حكماً	يأتون	يترددون
شجاعة	جرأة	منصفاً	عادلاً
مالكها	صاحبها	خلافاتهم	مشاكلهم
أعطاه الله	آتاه الله	تعوّد على	اعتاد
ذهبت	مضت	يجلب	يُحضر
كبر وارتفع	نما الزرع	أحد الأيام	ذات يوم
الاستخراج			
الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
أسلوب استفهام	هل تسمح لي؟	أداة نداء	يا
مثنى	رجلان	اسم منادى	نبي
قد حرف تحقيق	قد اعتاد	أسلوب نداء	يا أبي
فعل ماض مبني على الفتح	اعتاد	همزة مدّ	آتاه آخر
حرف نصب \ فعل مضارع	حتى تعوّد	أسماء مذكر	داوود \ سليمان
اسم موصول للمفرد المذكر	الذي	همزة قطع	أقدم \ أعجب
حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي	ثمّ	ظرف زمان	ذات
تاء التأنيث الساكنة	مضت \ انفلتت	جمع تكسير	مشاكلهم
فعل \ فاعل	نظر النبي	اسمشارة	هذا



أصحاب الكهف

الإملاء صفحة : "21"

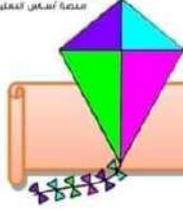


أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحُطِّ أَنْبِقِ.

قَصَّ اللَّهُ عَلَيْنَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ ، الَّذِينَ
آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَهَرَبُوا مَعَ كَلْبِهِمْ خَارِجَ الْمَدِينَةِ ؛ خَوْفًا مِنْ ظُلْمِ
الْحَاكِمِ ، فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى آذَانِهِمْ سِنِينَ عَدَدًا ، ثُمَّ بَعَثَهُمْ لِيَكُونُوا
عِبْرَةً لِلْآخَرِينَ ، وَدَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ .



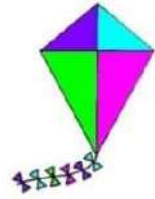
الهدف من الإملاء أن
يكتب الطالب همزة
المد بطريقة صحيحة



الطائرة الورقية

ملخص الدرس :

يتحدث الدرس عن طفلٍ صغيرٍ يُحبُّ اللعب كثيراً وخاصةً لعب الطائرة الورقية وكان لا يستطيع شراءها لأنَّ محلات الألعاب لم تكون منتشرة كثيراً فكان يُضطرُّ لصنعها بنفسه واللعب بها مع أصدقائه .



صفات الولد :

- 1- مخترع
- 2- مُبدع في عمله
- 3- مُتَشَبِّه
- 4- مُهْتَمٌّ بأغراضه
- 5- ذكي .

الدرس المُستفاد : الحاجة أم الاختراع .



الطَائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

المعاني			
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
البهجة	الفرح والسرور	أصبغها	أثبتها
موسم	زمن	أحيان قليلة	أوقات قليلة
تسقط	تقع	قصاصات	قطع صغيرة
المجاورة	القريبة	قدرتها	إمكانيتها
أكسوها	أغطيها	الحي	مكان السكن
محلات	متاجر	مغيب الشمس	غروب الشمس
صنع	أنتج	عناية	انتباه ودقة
منتشرة	موجودة بكثرة	بالتدريج	شيئا فشيئا
الاستخراج			
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
الألعاب	جمع تكسير	محلات أقصاصات	جمع مؤنث سالم
هي	ضمير غائب	في الصيف	جار ومجرور
الآن	همزة مد	ذلك	اسم إشارة للبعيد
أخرج أقوم	أفعال مضارعة	الملصقات	المعطوف عليه
التي	اسم موصول	أو	حرف عطف يفيد التخيير
العيان	جمع تكسير	النجوم	اسم معطوف
أجمل	اسم تفضيل	كم كان المنظر مبهجاً!	أسلوب تعجب
هذا	اسم إشارة	كم كنت سعيداً!	أسلوب تعجب
هذا ذلك	طباق	أصنع أيدينا	همزة قطع



هوايتي

الإملاء صفحة : "36"



أ. أُنسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَاكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحُطِّ أَنْبِي.

يقضي النَّاسُ وَقْتَ الْفَرَاغِ فِي مُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ وَهَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
كَرْسَمِ لُوحَاتٍ فَنِيَّةٍ ، أَوْ زُكُوبِ الدَّرَجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ ، أَوْ لَعِبِ كُرَةِ السَّلَةِ .
أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ رِعَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَقَةِ وَلَدَيَّ فِي الْبَيْتِ هِرَّةً صَغِيرَةً
أُطْعِمُهَا وَأَسْقِيهَا ، وَأَمْشِطُ شَعْرَهَا وَ أَلْعِبُهَا بِكُرَاتٍ صُوفِيَّةٍ .

الهدف من الإملاء أن يكتب
الطالب التاء
(ت ، ة ، ة) بطريقة صحيحة





مَعْنَى الْوَطَنِ

ملخص الدرس :

يتحدث الدرس عن طفلٍ صغيرٍ يُدعى نديم ، في أحد الأيام كان يُتابع نشرة الأخبار مع والده فردد المذيعُ كلمة " الوطن " كثيراً فأصاب نديم الفضول لمعرفة معنى هذه الكلمة (الوطن) فسأل والده عن معناها ولكن والده طلب منه أن يبحث عنها بنفسه .
وفعلًا ذهب نديم في رحلة جميلة مع أصدقائه بحثًا عن المعنى وفي النهاية وصل نديم لما لمفهوم معنى " كلمة الوطن " وشعر بالسعادة الكبيرة .



الأفكار الرئيسة :

- قرار نديم البحث عن معنى الوطن .
- توجه نديم إلى المعجم .
- التقاء نديم بأصدقائه .
- ذهاب نديم والأصدقاء في رحلة للبحث عن معنى الوطن .
- تحقيق نديم غايته ومعرفته لمعنى كلمة الوطن .





معنى الوطن

المعاني			
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يُتَابِعُ	يُشَاهِدُ	الخبر	هو الذي يحتمل الصدق أو الكذب
يُرَدِّدُ	يَكْزُرُ	كلامه	حديثه
تَبْحَثُ	تَسْتَكْشِفُ	ما هو الوطن؟	ما معنى الوطن؟
بِنَفْسِكَ	لَوْحَدِكَ	إقامة	سكن
المقصود	المُرَادُ	التقى	قابل
يُشَارِكُوهُ	يَذْهَبُوا مَعَهُ	الحقل	المزرعة
أَلَذُّ	أَطْيَبُ	تفعلون	تعملون
كَلَامُ	حَدِيثُ	سيرهم	مشيهم
تَحْمَسُ	تَشْجَعُ	الذهشة	الحيرة والاستغراب
الطَّرَقَاتُ	الشَّوَارِعُ	هتف	ردد
الاستخراج			
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
يَتَابِعُ	فعل مضارع	ما هو الوطن؟	أسلوب استفهام
قَرَّرَ	فعل ماض	يا ولدي \ يا أبي	أسلوب نداء
نَحْنُ	ضمير متكلم	ماذا تفعلون؟	أسلوب استفهام
هذه	اسم إشارة	نحن أمام المدرسة !	أسلوب تعجب
شاهد \ أعاد	أفعال ماضية	ما ألد خيرات الوطن !	أسلوب تعجب
كي	حرف نصب	فالتعليم	فاء حرف عطف
هو	ضمير غائب	المعلّمون	جمع مذكر سالم
الجنود	جمع تكسير	خيرات \ المعلّّات	جمع مؤنث سالم



الكثر

الإملاء صفحة : " 52 "



أ. أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحُطِّ أُنِيقِ.

أَخْبَرَ الْجَدُّ حَفِدَتَهُ أَمِنَةً بِأَنَّهُ سَيُعْطِيهَا كَثْرَهُ الَّذِي لَا يَقْدَرُ بِثَمَنِ .

سَأَلَتْ أَمِنَةُ : هَلْ هُوَ آثَارٌ قَدِيمَةٌ يَا جَدِّي ؟ هَرَّ الْجَدُّ رَأْسَهُ نَافِيًا .

آثَارَ الْفُضُولِ أَمِنَةُ فَطَلَبَتْ إِلَى جَدِّيهِ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ ، فَلَمْ تَجِدْ فِيهِ إِلَّا حَفَنَةً تُرَابٍ .

فَسَأَلَتْ مُسْتَعْرِبَةً : أَهَذَا هُوَ الْكَثْرُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : آه يَا حَبِيبَتِي ، وَهَلْ يَوْجَدُ فِي الْعَالَمِ مَا هُوَ أَغْلَى مِنْ تُرَابِ الْوُطَنِ ؟



الهدف من الإملاء أن يكتب
الطالب الهمزات بطريقة
صحيحة
(أ، إ، آ)

عِنْدِي مُشْكَلَةٌ



ملخص الدرس : (نوع النص رسالة شخصية)

وجهت طالبة في الصف الرابع رسالة إلى ماما ندى لتخبرها عن مشكلة لديها وهي أنها تحب تناول الطعام كثيرًا ، ولا تستطيع أن تشعر بالشبع فهي تشعر بالجوع بعد ساعة من تناول الطعام ، والمشكلة أنها تحب تناول البسكويت والمعكرونة العصائر بكثرة ، ثيابها أصبحت لا تناسبها أبدًا .
بعد أن تسمع ماما ندى مشكلة الصغيرة تقدم لها بعض النصائح الغذائية المفيدة وتطلب منها تغيير بعض العادات السيئة في تناول الطعام ، كما تطلب منها القيام ببعض التمارين الرياضية المفيدة لصحة الجسم .

الأفكار الرئيسية





عِنْدِي مُشْكَلَةٌ

- أَشْرَبُ الْعَصَائِرَ الصُّنَاعِيَّةَ.
- أَكُلُ كَثِيرًا.
- مَلَابِسِي لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِي.
- بَدَأَ وَزْنِي يَزْدَادُ.
- أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاوَاتِ.
- أَحْدَدُ وَجَبَاتِي.
- أَشْرَبُ الْمَاءَ.
- أَمَضَعُ الطَّعَامَ جَيِّدًا.
- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

الْمُمَارَسَاتُ غَيْرُ
الصَّحِيَّةِ

النتائج

الحلول





عِنْدِي مُشْكِلَةٌ

المعاني			
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أحببتُ	أردتُ	مشكلتي	صعوبة في أم معين
أعرض	أشرح	بصراحة	بوضوح
أشعر	أحسُّ	تمتنعي عن	تتوقفي عن
الآونة	المدة	التعديلات	التغييرات
ينمو	يكبر	النفع	الفائدة
تعوّدي	واظبي	العزيمة	الإرادة
ارجوك	أتوسل لك	ساعديني	أغيثيني
الامتناع	الابتعاد	أحافظ	أهتم
يحوي	يضم	المضغ	التقطيع الجيد للطعام
تبعثُ	تُعطي	المرح	السعادة
الاستخراج			
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
أحببتُ	فعل ماضٍ	لا أريدُ	أسلوب نفى
أنا	ضمير متكلم	الوجبات \ السكريات	جمع مؤنث سالم
الآون	همزة مدّ	الدهون	جمع تكسير
لم حرف جزم	حرف جزم	التعديلات \ العادات	جمع مؤنث سالم
هذا\ذاك	طباق	يا صغيرتي	أسلوب نداء
التي	اسم موصول	تبعثُ	فعل مضارع



الشَّمْسُ لَا تَنَامُ

ملخص الدرس : يتحدث النص عن طفل جلس ساعة الغروب يتأمل رحيل الشمس بهدوء وكانت أمه وأخته سها تبحثان عنه فلما شاهدهما سأل والدته عن اختفاء الشمس ليلاً ، واعتقاد سها أن الشمس تنام . فشرحت الأم لهما عن تعاقب الليل والنهار وأهميته في تنظيم حياة الكائنات الحية .

الأفكار الرئيسية

جلوس خالد يتأمل منظر الغروب	سؤال خالد والدته عن اختفاء الشمس	اعتقاد سها بأن الشمس تذهب لتنام	شرح الأم لأبنائها عن طريقة تعاقب الليل والنهار	إدراك خالد حقيقة اختفاء الشمس
-----------------------------	----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------



تدور الأرض حولها مرة كل ٢٤ ساعة

الشمس لا تنام

كرة ملتهبة وبعيدة عن الأرض

سبب الحياة على سطح الأرض

تُعطي الضوء

تُعطي الدفء والحرارة

نجم مُضيء

نوع النص : نص علمي يعتمد على الحقائق والبراهين بعيداً عن الخيال .

الشَّمْسُ لَا تَنَامُ

المعاني			
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عند المساء	وقت المساء	الهضبة	أرضٌ مُرتفعةٌ عمّا حولها
يُخَلُّ الظلام	يأتي الظلام	سطعت	انتشرت
يراقب	يتأمل	يتلقى	يأخذ
تختفي	تذهب	تعاقب	تتأخر
تنام	تستريح	مُظلمًا	مُعتمًا
مستغربة	مندهشة	الإجابة	الجواب عن سؤالها
تدور	تلف	النصف الآخر	الجزء الآخر
عاجلتها	قاطعتها	يستيقظون	يصحون من النوم
المُواجه	المُقابل	ينظم	يُرتب
الاستخراج			
الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
استيقاظ ونوم	طباق	كيف إذن ؟	أسلوب استفهام
حركة وسكون	طباق	أين أخوك؟	أسلوب استفهام
تشرق وتغيب	طباق	يا سها يا أمي	أسلوب نداء
ليل ونهار	طباق	تعال	أسلوب أمر
هنا وهناك	طباق	أين تختفي ؟	أسلوب استفهام
مُشرقًا ومُظلمًا	طباق	الآخر	همزة مدّ
صباحًا ومساءً	طباق	هناك	ظرف مكان



في بيت الجدة

الإملاء صفحة : " 86 "



أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَظِّ أَنْيَقِ.

كَانَتْ قَمَرٌ تَقْضِي مَدَّةَ الْعُطْلَةِ فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا .

وَذَاتَ لَيْلَةٍ قَالَتْ لِجَدَّتِهَا: أُرِيدُ أَنْ أَنْامَ بِقُرْبِكَ فَوْقَ سَطْحِ الْبَيْتِ يَا جَدَّتِي .

تَمَدَّدَتْ قَمَرٌ بِجَانِبِ جَدَّتِهَا ، وَرَاحَتْ تَتَأَمَّلُ السَّمَاءَ وَتَعُدُّ النُّجُومَاتِ

إِلَى أَنْ رَاحَتْ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ .



الهدف من الإملاء أن يكتب
الطالب التاء بطريقة
صحيحة
(ت، ة، ة)



تم بحمد الله